

Annette Ernst



Juni 2025

Als Läuferin ist Annette Ernst mit Ausdauer durch ihr Studium von Germanistik und Romanistik gekommen. Aber schon damals galt ihre Leidenschaft dem Nebenfach Theater und Film. Klar, dass da schnell Frankfurt, Hessen und Deutschland zu klein waren. Reisen haben sie für längere Aufenthalte in die USA und nach Paris gebracht.

Und während sie ihr Kreativbudget durch die Wettervorhersage im Fernsehen füllt, eine Reiseserie um die ganze Welt begleitet, legt sie ihren Focus auf das Schreiben. Um das Handwerk auszubauen, nimmt sie an der Drehbuchwerkstatt der Filmhochschule HFF in München teil. Ihre beiden selbst produzierten Kurzfilme lassen die Branche aufmerksam werden. Ihr Film „Wer hat Angst vorm Weihnachtsmann“, nach einer Satire des Schriftstellers Robert Gernhardt („Die Falle“) läuft bis heute über Weihnachten regelmäßig.

Und dann bekommt sie das Drehbuch von Maggie Peren, "kiss and run", in die Hände. Für dieses Langfilmdebüt wird sie unter anderem mit dem Adolf-Grimme-Preis ausgezeichnet. Kurz vorher hat sie noch schnell mit Freunden eine Filmproduktion gegründet, die STOKED FILM. Weil man in der Branche Freunde, Partner und Strukturen braucht, um die eigenen Ideen zu verwirklichen.

Seitdem hat sie viele hundert Minuten Geschichten in Bildern inszeniert, darunter preisgekrönte Spiel- und Dokumentarfilme und ihre künstlerische Handschrift ausgebildet und weiter verfeinert. Vor über zehn Jahren begann sie eine Langzeitbeobachtung über zwei lesbische Mütter und ihre drei Söhne fürs Kino. „Let's do this differently“ feierte 2022 in New York seine Premiere. Neben der Regie hat sie immer wieder geschrieben. Im Augenblick ist eine Kinokomödie nach einer Idee mit den beiden Autoren von „Willkommen bei den Sch'tis“ (F. Magnier + A. Charlot) in der Produktionsvorbereitung und ein Auftrags-Serienkonzept in der Finanzierung. Serien anschieben ist seit ein paar Jahren ihre dritte Leidenschaft. Nach Krimikomödie und Body-Switch die internationale Serie "Deutsch Les Landes" (mit C.M. Herbst + M. Chazel) in Frankreich.

Wer Filme machen will, muss sich auch um die Bedingungen kümmern. So ist sie eine der Ur-Gründerinnen von Pro Quote Regie (heute Pro Quote Film). Wenn es zeitlich klappt, ist sie immer bereit ihre Erfahrungen weiter zu geben, z.B. als Gastdozentin HfG Offenbach und an der iSFF in Berlin.

Der Vollständigkeit halber muss erwähnt werden, dass sie sich jahrelang im Vorstand der Filmschaffenden in Frankfurt sowie diversen Berufsorganisationen und Gremien wie der Drehbuchkommission der FFA oder der Förderjury in Hessen engagiert hat.

Phone: +49 – 171 – 53 00 245

Mail: annette@annette-ernst.com

https://www.imdb.com/name/nm0259678/?ref=fn_al_nm_1

https://www.crew-united.com/de/Annette-Ernst_10345.html#!searchterm=Annette%20Ernst

<https://www.facebook.com/annette.ernst.188>

annette ernst

filmografie:

Stand: Februar 2024

Alt Bornheim 54
60385 Frankfurt
Tel. +49 – 171 – 53 00 245

annette@annette-ernst.com
www.annette-ernst.com

Scripts for sales
Elke Brand
[https://www.scriptsforsale.de/
portfolio/annette-ernst/](https://www.scriptsforsale.de/portfolio/annette-ernst/)

filme:

2024

EINSPRUCH SCHATZ

TV-Reihe für ARD - 2 x 90 Minuten (Folge 4 + Folge 5)
Produktion: W&B TV / Leonine Company
Autor: Torsten Lenkeit
Ausstrahlung: 28.3. Und 4.4.2025

2023

EIN SOMMER AUF MALTA

TV Produktion für ZDF
Autor: Jens Urban
Produktion: U5 Filmproduktion

2021/22

MUTTER, MUTTER, KIND / LET'S DO THIS DIFFERENTLY

Kino-Langzeitdokumentation (2009 – 2021)
Gefördert durch HessenFilm
Produktion: STOKEDFIL
Verleih: Jip Film und Verleih
Indie Pix Vision Award, NY März 2022
Best LGBT'S Film, Independant Film Festival Vancouver, April 2022

2020

TÖLE UND ICH

Drehbuch für einen Kinofilm gefördert durch FFA Berlin /
Co-Autoren: Alexandre Charlot und Franck Magnier (Willkommen bei den
Schtis)
Produktion: Letterbox Hamburg und STOKED FILM

MEINE ALLES AUSSERGEWÖHNLICHE FAMILIE

TV Film-Langzeitdokumentation (2009 – 2020)
ARTE/HR 55 Min.
Produktion: STOKED FILM
Autorin + Regie

2019

DAHEIM IN DEN BERGEN

Reihe für ARD 2 x 90 Minuten
Produktion: Westside Filmproduktion /Ratpack
Autoren: Brigitte Müller / Martin Zimmermann

2018

DEUTSCH-LES-LANDES

Serie für Magenta TV/Amazon France
5 Folgen à 30 Min.
Produktion: Bavaria Filmproduktion /Newen Tel-France
Autoren: Peter Güde, Franck Magnier, Alexandre Charlot u.a.

2017

ALMUTH SPIELT AUSWÄRTS

Kinodrehbuch nach einem Roman von Tanja Kokoska
Gefördert durch Hessische Filmförderung
Produktion: STOKED FILM

2016	DER TAG IST HELL, ICH SCHREIBE DIR 2 X 90 Min Drehbuch über Alfred Herrhausen nach einem Roman von Tanja Langer Produktion: UFA FICTION, Joachim Kossack
2014	JOSEPHINE KLICK 3 Folgen für Sat 1 Produktion: UFA FICTION Autor: Marc Terjung
2013/2014	2 MÜTTER, 3 SÖHNE Dokumentarfilm (45 Min.) für WDR/ Menschen Hautnah Produktion: STOKED FILM / gefördert HR/HessenFilm
2012	ES KOMMT NOCH DICKER 3 Folgen neuer Serie für ORF /SAT 1 Produktion: producers at work Autoren: Wiebke Jaspersen + Marko Lucht
2011	DER MANN, DER ALLES KANN Spielfilm für ARD Autor: Norbert Eberlein Produktion: Polyphon
2008	FÜR MEINE KINDER TU' ICH ALLES Spielfilm für Sat 1 Autor: Rolf Silber Produktion: U 5 Filmproduktion
2007	ZWEI WOCHEN CHEF Spielfilm für Pro 7, Autor: Carolin Hecht Produktion: Wiedemann & Berg Filmproduktion
	BELLA VITA Serienpilot für RTL Autor: Georg Heinzen Produktion: Hager Moss Film GmbH
2005	GEILE ZEITEN Komödie für Pro 7, Autor: Christian Zübert Produktion: Multimedia GmbH, Hamburg
2004	BETTGEFLÜSTER & BABYGLÜCK Komödie für Sat 1 Autorin: Barbara Jago Produktion: Stream Films AG, Berlin <ul style="list-style-type: none"> • Publikumspreis der 26. Biberacher Filmfestspiele 2004 • Asgezeichnet mit Deutschem Fernsehpreis 2005 (Schnitt)
2003	MEIN ERSTER FREUND, MUTTER UND ICH Komödie für Pro 7 – Autor: Axel Staeck Produktion: Dreamtool Entertainment <ul style="list-style-type: none"> • Nominiert für den Grimme Preis 2004 • Ausgezeichnet mit dem Bayerischen Fernsehpreis Kategorie Drehbuch 2003 • Deutsche Fernsehpreise 2004 (Musik und Szenenbild)
2002.	KISS AND RUN Tragikomödie fürs Kino Autorin: Maggie Peren (Drehbuchpreis MFG Baden-Württemberg) Produktion: STOKED FILM In Coproduktion mit ZDF/Kleines Fernsehspiel und TVT-Postproduction Verleih ZugFilm <ul style="list-style-type: none"> • Grimmepreis 2005 (Regie, Buch, Hauptdarsteller) • Nominiert für den New Faces Award 2005 Beste Regie (Bunte) • Silver Award for Best Comedy, Filmfest Houston USA 2003
1996 – 2001	Diverse prämierte Kurzfilme